

## PYTANIE 2

W przedstawionym regulaminie niepokojące wydają się kwoty przeznaczone zarówno na wykonanie scenariusza oraz projektu jak i wykonanie samej wystawy. Zamawiający oczekuje od projektanta, aby wystawa była „wydarzeniem spektakularnym zrealizowanym z najnowszymi trendami obowiązującymi w muzealnictwie” tym samym przeznaczając na jej projekt 27.000 zł netto oraz na jej wykonanie 570 000 zł brutto (100 000 zł brutto jest przeznaczone na zakup eksponatów). Zakres prac projektowych obejmuje pełną dokumentację (przygotowaną pod przetarg) wraz z projektami branżowymi i uzgodnieniami. Powierzchnia przeznaczona pod wystawę to ponad 400m<sup>2</sup>. Przy takiej przestrzeni cena za m<sup>2</sup> projektu ekspozycji to ok. 67 zł - cena jest niższa od średniego wynagrodzenie za projekty wewnątrz przestrzeni prywatnych.

Chciałabym zwrócić uwagę, że nakład pracy przy projekcie wewnątrz jest zdecydowanie mniejszy niż przy projekcie wystawy. W skład tego drugiego wchodzi także: scenariusz wystawy, projekty graficzne wszystkich elementów drukowanych wystawy łącznie z opracowaniem tekstów w języku polskim i angielskim oraz ikonografii, informacje dotyczące treści multimedialnych oraz sprzętu, prezentacja multimedialna całej wystawy. W ramach wynagrodzenia ma być pełniony również nadzór autorski nad jej wykonywaniem. Zgodnie z regulaminem oraz wytycznymi do scenariusza (zał. nr 10) Zamawiający oczekuje na wystawie kosztownych i niestandardowych rozwiązań m.in. manekinów, rekonstrukcji, inscenizacji filmowych, widowisk typu „światło i dźwięk”, instalacji multimedialnych. Przy takiej gęstości użytych środków, kwota przeznaczona na realizację jest stosunkowo niska. Mając na uwadze dobro wystawy oraz efektywną współpracę proponuję podwyższenie kwoty przeznaczonej na projekt oraz wykonanie ekspozycji. Sugeruję również, że niektóre elementy zawarte w zakresie prac projektowych nie wpływają na jakość ekspozycji (np. 5 minutowa prezentacja multimedialna) lub mogą zostać włączone w projekt wykonawczy (szczegółowe projekty graficzne wraz z opracowaniem tekstów w j. polskim i angielskim oraz ikonografii). Proponuję również wydłużenie terminu przeznaczonego na wykonanie projektu. Dwa miesiące to zdecydowanie za krótki okres, biorąc pod uwagę zakres prac oraz uzgodnienia z Zamawiającym. Bardzo proszę o pilną odpowiedź lub kilkudniowe przedłużenie terminu składania wniosków o udział w konkursie. Jeśli otrzymali Państwo inne pytania dotyczące konkursu proszę również o ich udostępnienie wraz z odpowiedziami.

### Odpowiedź Zamawiającego:

Przedmiot konkursu przedstawiony w punkcie 6.2 Regulaminu nawiązuje do nowatorskich ekspozycji muzealnych powstających współcześnie w Polsce i w Europie oraz wskazuje na możliwie obfite wykorzystanie nowoczesnych metod przekazu i rozwiązań wystawienniczych, jednakże to od uczestnika konkursu zależy charakter oraz ilość zaproponowanych rozwiązań.

Mając na uwadze termin złożenia wniosków informujemy, że zarówno kwoty pieniężne, o których mowa w konkursie, zakres opracowania pracy konkursowej jak i terminy podane w regulaminie konkursu nie zostaną zmienione.